

SELEÇÃO DE AUTORES E LEITORES DE MATERIAIS DIDÁTICOS

A FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA JOSÉ BONIFÁCIO, por meio do Curso de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação (CBG) e do Núcleo de Educação a Distância (NEAD/UFRJ) da UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, torna público o presente Edital de seleção de autores e leitores especializados, para elaboração e análise crítica, respectivamente, de materiais didáticos do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia na modalidade de educação a distância, doravante BibEaD, desenvolvido, em parceria, pelo Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB) e a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), para integrar o Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), em consonância com os termos a seguir estabelecidos.

1 Do Objeto

1.1 Selecionar autores para elaborar materiais didáticos das disciplinas que integram o Projeto Pedagógico do curso BibEaD, conforme descrito no Anexo I.

1.2 Selecionar leitores para realizar análise crítica de materiais didáticos das disciplinas, originados do item 1.1, do BibEaD, conforme descrito no Anexo I.

2 Das Disposições Preliminares

2.1 O presente processo seletivo será regido por este Edital, sob a supervisão e gerenciamento de três Comissões, a saber: Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação, instituída pela portaria CAPES nº 117, de 09 de junho de 2010; Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD, instituída pela portaria UFRJ nº 13.194, de 31 de outubro de 2013; e Comissão de Gerenciamento de Produção de Material Didático do Curso de Biblioteconomia em EaD, nomeada por portaria UFRJ nº 15.234, de 09 de dezembro de 2013, denominada Comissão de Gerenciamento do BibEaD.

2.2 Os materiais didáticos produzidos serão utilizados no BibEaD, no âmbito do Sistema UAB, e em demais ações de interesse da CAPES, na forma do Termo de Licença de Direitos Autorais Gratuita, baseado em licença *copyleft*, a ser firmado com os autores.

2.3 As atividades realizadas pelos candidatos selecionados não implicam qualquer vínculo empregatício com a FUJB, UFRJ ou com a CAPES, sendo sua atribuição e remuneração definidas de acordo com o estabelecido no Termo de Cooperação UAB nº 48/2013, e no Convênio Específico nº 023/2013 celebrado entre a UFRJ e a FUJB, que tem por objeto o “Fomento ao Desenvolvimento dos Materiais Didáticos e de Apoio ao Curso de Bacharelado em Biblioteconomia na Modalidade a Distância”.

2.4 Os autores e leitores selecionados deverão participar de dois cursos de capacitação em produção de material didático, a serem ofertados e certificados pelo Centro de Educação Superior a Distância do Rio de Janeiro (CEDERJ): o primeiro, na modalidade a distância - *OFICINA VIRTUAL DE CAPACITAÇÃO PARA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA* - com previsão de oferta para o período de 01 a 25 de abril de 2014; o segundo, presencial - *OFICINA PRESENCIAL DE CAPACITAÇÃO PARA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA*, a ser realizada na cidade do Rio de Janeiro, com data prevista para 08 e 09 de maio de 2014.

2.5 Para a oficina presencial, o projeto prevê o custeio de diárias e deslocamentos aéreos, quando houver necessidade.

2.6 Os autores e leitores selecionados assinarão Termo de Compromisso (Anexos II e III) para o cumprimento das atribuições e dos prazos estabelecidos no cronograma publicado neste Edital (Anexo IV).

3 Das vagas

O processo seletivo destina-se ao preenchimento de 50 (cinquenta) vagas para autor de material didático e 50 (cinquenta) vagas para leitor de material didático, conforme distribuição descrita no Quadro 1.

Quadro 1 - Distribuição de Vagas

| Curso | Disciplina | CH | Vagas | |
|--|---|----|-------|--------|
| | | | Autor | Leitor |
| Graduação em Biblioteconomia na Modalidade a Distância | Ambientes, Serviços e Sistemas Informacionais | 60 | 01 | 01 |
| | Análise da Informação | 30 | 01 | 01 |
| | Análise de Imagens | 30 | 01 | 01 |
| | Bases Teóricas da Administração de Ambientes de Informação | 30 | 01 | 01 |
| | Bibliotecário: formação e campo de atuação profissional | 30 | 01 | 01 |
| | Bibliotecas Digitais | 60 | 01 | 01 |
| | Biblioteconomia e Interdisciplinaridade | 30 | 01 | 01 |
| | Biblioteconomia e Sociedade | 60 | 01 | 01 |
| | Comunicação do Conhecimento Científico | 30 | 01 | 01 |
| | Conservação, Preservação e Restauro | 30 | 01 | 01 |
| | Cultura e Memória Social | 30 | 01 | 01 |
| | Dinâmica Organizacional | 30 | 01 | 01 |
| | Economia da Informação | 30 | 01 | 01 |
| | Editoração Eletrônica | 60 | 01 | 01 |
| | Educação de Usuários | 60 | 01 | 01 |
| | Elementos Lógicos e Linguísticos na Organização e Representação da Informação | 30 | 01 | 01 |
| Fontes de Informação I | 60 | 01 | 01 | |

| | | | |
|---|----|----|----|
| Fontes de Informação II | 60 | 01 | 01 |
| Formação e Desenvolvimento de Coleções | 60 | 01 | 01 |
| Gestão da Informação e do Conhecimento | 45 | 01 | 01 |
| Informação em Mídias Digitais | 30 | 01 | 01 |
| Informação, Comunicação e Documento | 60 | 01 | 01 |
| Informatização de Ambientes de Informação | 45 | 01 | 01 |
| Instrumentos de Representação Descritiva da Informação | 60 | 01 | 01 |
| Instrumentos de Representação Temática da Informação I | 60 | 01 | 01 |
| Instrumentos de Representação Temática da Informação II | 60 | 01 | 01 |
| Introdução às Tecnologias da Informação e Comunicação | 60 | 01 | 01 |
| Leitura e Ação Cultural | 60 | 01 | 01 |
| Literatura e Leitura Infanto-juvenil | 30 | 01 | 01 |
| Marketing em Ambientes de Informação | 30 | 01 | 01 |
| Metodologia da Pesquisa Científica I | 60 | 01 | 01 |
| Metodologia da Pesquisa Científica II | 60 | 01 | 01 |
| Métodos Quantitativos, Qualitativos e Mistos de Pesquisa | 60 | 01 | 01 |
| Normalização Documental | 60 | 01 | 01 |
| Organização do Conhecimento e da Informação | 30 | 01 | 01 |
| Organização, Sistemas e Métodos aplicados a Ambientes de Informação | 60 | 01 | 01 |
| Planejamento de Ambientes de Informação | 60 | 01 | 01 |
| Planejamento e Elaboração de Bases de Dados | 30 | 01 | 01 |
| Políticas de Informação | 30 | 01 | 01 |
| Políticas de Organização e Representação da Informação | 30 | 01 | 01 |
| Processos e Produtos de Representação Descritiva da Informação | 60 | 01 | 01 |
| Processos e Produtos de Representação Temática da Informação | 60 | 01 | 01 |
| Publicações Digitais | 30 | 01 | 01 |
| Recuperação da Informação | 30 | 01 | 01 |
| Redes de Computadores | 45 | 01 | 01 |
| Serviço de Referência e Informação | 60 | 01 | 01 |
| Serviços de Informação em Rede | 45 | 01 | 01 |
| Tecnologias de Informação Livres | 30 | 01 | 01 |
| Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) I | 60 | 01 | 01 |
| Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) II | 60 | 01 | 01 |

4 Dos Requisitos para a Inscrição

Para se candidatar à vaga de autor ou leitor de material didático, o candidato deverá possuir os seguintes requisitos:

- 4.1 Nacionalidade brasileira, em conformidade com o Art.12 da Constituição Federal, ou estrangeiro em situação regular no país;
- 4.2 Formação comprovada na área da disciplina que optou a elaborar ou analisar;
- 4.3 Diploma de Graduação e Pós-graduação *stricto sensu* devidamente registrado e reconhecido pelo MEC. Os diplomas obtidos no exterior serão aceitos mediante sua revalidação no Brasil, nos termos do Art. 48 da Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996 e da Resolução CNE/CES n. 01, de 03 de abril de 2001;
- 4.4 Experiência mínima de 1 (um) ano em docência e/ou em pesquisa na área ou na disciplina optada, comprovada por declaração da Agência de Fomento ou do Programa de Pós-Graduação recomendado pela CAPES, e/ou declaração de empregador registrada em cartório com firma reconhecida e/ou registro na Carteira de Trabalho de Pessoa Física (CTPF), extrato impresso de sistema informatizado de gerenciamento de pessoal ou outros documentos comprobatórios, submetidos à apreciação das Comissões que supervisionarão este Edital, desde que acompanhados de certificação e registrados no Currículo Lattes; e
- 4.5 Currículo cadastrado e atualizado na Plataforma Lattes do CNPq (<http://lattes.cnpq.br/>) até o dia 19 de fevereiro de 2014.

5 Das Inscrições e suas Condições

- 5.1 As inscrições serão gratuitas e efetuadas exclusivamente pela Internet, no endereço eletrônico www.bibead.ufrj.br, no link <<http://www.bibead.ufrj.br/inscricao-formulario.html>>, a partir do preenchimento do Formulário de Inscrição, durante o período de 19 de fevereiro a 21 de março de 2014.
- 5.2 O preenchimento do Formulário de Inscrição, nos campos de titulação, publicações acadêmicas, atuação profissional e experiência em EaD, implica na autodeclaração dos dados relativos à formação acadêmica e experiência profissional. A qualquer momento, poderão ser solicitados aos candidatos selecionados os documentos comprobatórios.
- 5.3 Cada candidato poderá se inscrever, simultaneamente, como AUTOR ou como LEITOR, desde que em disciplinas diferentes. Fica vedada a inscrição em mais de uma disciplina, tanto para AUTOR como para LEITOR.
- 5.4 É vedada a inscrição condicional, fora do prazo ou realizada por meio distinto ao indicado no subitem 5.1.
- 5.5 As informações prestadas no Formulário de Inscrição serão de inteira responsabilidade do candidato.

5.6 Será excluído do processo de seleção o candidato que não preencher devidamente o Formulário de Inscrição ou não comprovar, se requeridas, as informações prestadas na candidatura.

6 Das Atribuições

6.1 Constituirão atribuições do autor de material didático:

6.1.1 Elaborar material didático para as disciplina(s) optada(s) em consonância com as diretrizes estabelecidas no Projeto Pedagógico do Curso, sob as orientações provenientes das Oficinas de Produção de Materiais Didáticos, ofertadas pelo CEDERJ, e de acordo com as especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado no Anexo IV deste Edital;

6.1.2 Sugerir estratégias de ensino e aprendizagem para o material didático elaborado e propor atividades e/ou exercícios para as unidades e/ou módulos;

6.1.3 Recomendar e especificar material complementar ou *links* para pesquisas;

6.1.4 Realizar a adequação dos conteúdos em conformidade ao parecer do leitor e à apreciação da Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação da CAPES e da Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático;

6.1.5 Realizar as adequações solicitadas pelos revisores técnico-pedagógicos e de textos;

6.1.6 Participar das Oficinas de Produção de Materiais Didáticos, ofertadas pelo CEDERJ, nas modalidades a distância e presencial, promovidas pela UFRJ, em conjunto com a Comissão de Gerenciamento do BibEaD;

6.1.7 Respeitar os princípios éticos para a publicação indicando todas as referências utilizadas para produção de material didático, de acordo com as normas da ABNT. Quaisquer casos de cópia ou plágio de trabalhos científicos serão de inteira responsabilidade do autor, o qual poderá responder judicialmente;

6.1.8 Cumprir os prazos fixados no cronograma de atividades deste Edital (Anexo IV).

6.2 Constituirão atribuições do leitor de material didático:

6.2.1 Efetuar uma análise crítica do material didático da disciplina escolhida, de acordo com a ementa determinada no Projeto Pedagógico do curso e em conformidade às especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD;

6.2.2 Verificar se o conteúdo elaborado pelo autor da disciplina está de acordo com as diretrizes estabelecidas no Projeto Pedagógico do curso e em conformidade às orientações recebidas durante as oficinas que serão promovidas pela Comissão de

Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma apresentado neste Edital (Anexo IV);

- 6.2.3 Verificar a existência de erros conceituais e metodológicos no material didático analisado;
- 6.2.4 Elaborar parecer contendo apreciação detalhada sobre o conteúdo do material didático analisado, em conformidade com o cronograma de atividades deste Edital (Anexo IV);
- 6.2.5 Participar das Oficinas de Produção de Materiais Didáticos, ofertadas pelo CEDERJ, nas modalidades a distância e presencial, promovidas pela UFRJ, em conjunto com a Comissão de Gerenciamento do BibEaD;
- 6.2.6 Cumprir os prazos fixados no cronograma de atividades deste Edital (Anexo IV).

7 Da Remuneração

7.1 Autores:

- 7.1.1 Para elaborar material de disciplina de 60 (sessenta) horas/aula, a remuneração BRUTA* será de R\$ 9.020,00 (nove mil e vinte reais), a ser paga em 3 (três) parcelas, sendo que a primeira, no valor de R\$ 3.010,00 (três mil e dez reais) está condicionada à entrega da primeira versão do material, para análise crítica do leitor. A segunda parcela, no valor de R\$ 3.010,00 (três mil e dez reais), está condicionada à validação **parcial** do material da disciplina pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD. Após esta validação **parcial**, o material será encaminhado ao autor para adequação/validação **final**, ocasião em que este receberá a terceira parcela no valor de R\$3.000,00 (três mil reais). O conteúdo da disciplina deverá ser disposto entre 90 (noventa) e 120 (cento e vinte) páginas, e de acordo com as especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado no Anexo IV deste Edital.
- 7.1.2 Para elaborar material de disciplina de 45 (quarenta e cinco) horas/aula, a remuneração BRUTA* será de R\$ 7.115,00 (sete mil, cento e quinze reais), a ser paga em três parcelas, sendo que a primeira parcela, no valor de R\$ 2.375,00 (dois mil, trezentos e setenta e cinco reais), está condicionada à entrega da primeira versão do material, para análise crítica do leitor. A segunda parcela, no valor de R\$ 2.375,00 (dois mil, trezentos e setenta e cinco reais) está condicionada à validação **parcial** do material da disciplina pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD. Após esta validação/adequação **parcial**, o material será encaminhado ao autor para validação **final**, ocasião em que este receberá a terceira parcela no valor de R\$2.365,00 (dois mil, trezentos e sessenta e cinco reais). O conteúdo da disciplina deverá ser disposto entre 70 (setenta) e 110 (cento e dez) páginas, e de acordo com as especificações técnicas estabelecidas pela

* Ao valor BRUTO incidirão encargos de natureza trabalhista, tais como: seguridade social e imposto de renda de pessoa física ou jurídica.

Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado no Anexo IV deste Edital.

7.1.3 Para elaborar material didático de disciplina de 30 (trinta) horas/aula, a remuneração BRUTA* será de R\$ 5.210,00 (cinco mil, duzentos e dez reais), a ser paga em três parcelas, sendo a primeira, no valor de R\$ 1.740,00 (hum mil, setecentos e quarenta reais), condicionada à entrega da primeira versão do material, para análise crítica do leitor. A segunda parcela, no valor de R\$ 1.740,00 (hum mil, setecentos e quarenta reais), está condicionada à validação **parcial** do material da disciplina pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD. Após esta validação **parcial**, o material será encaminhado ao autor para adequação/validação **final**, ocasião em que este receberá a terceira parcela no valor de R\$ 1.730,00 (hum mil, setecentos e trinta reais). O conteúdo da disciplina deverá ser disposto entre 60 (sessenta) e 100 (cem) páginas, e de acordo com as especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado no Anexo IV deste Edital.

7.2 Leitores

7.2.1 Para analisar, avaliar e emitir parecer sobre o conteúdo de disciplina de 60 (sessenta) horas/aula, a remuneração BRUTA* será de R\$ 3.810,00 (três mil, oitocentos e dez reais), a ser paga em duas parcelas de R\$ 1.905,00 (hum mil, novecentos e cinco reais), sendo que a primeira parcela está condicionada à devolução da primeira versão do material analisado, com o parecer técnico **parcial**. A segunda parcela está condicionada à entrega do parecer técnico **final** da disciplina e à validação do material pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD.

7.2.2 Para analisar, avaliar e emitir parecer sobre o conteúdo de disciplina de 45 (quarenta e cinco) horas/aula, a remuneração BRUTA* será de R\$ 2.857,50 (dois mil, oitocentos e cinquenta e sete reais e cinquenta centavos), a ser paga em duas parcelas de R\$ 1.428,75 (hum mil, quatrocentos e vinte oito reais e setenta e cinco centavos), sendo que a primeira parcela está condicionada à devolução da primeira versão do material analisado, com o parecer técnico **parcial**. A segunda parcela está condicionada à entrega do parecer técnico **final** da disciplina e à validação do material pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD.

7.2.3 Para analisar, avaliar e emitir parecer sobre o conteúdo de disciplina de 30 (trinta) horas/aula, a remuneração BRUTA* será de R\$ 1.905,00 (hum mil e novecentos e cinco reais), a ser paga em duas parcelas de R\$ 952,50 (novecentos e cinquenta e dois reais e cinquenta centavos), sendo que a primeira parcela está condicionada à devolução da primeira versão do material analisado, com o parecer técnico **parcial**. A segunda parcela está condicionada à entrega do parecer técnico **final** da disciplina e à validação do material pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD.

7.3 O não cumprimento de todas as atividades especificadas neste Edital implicará na substituição do autor e/ou leitor e na anulação do pagamento e/ou na obrigatoriedade da devolução das parcelas pagas, como previsto no Termo de Compromisso.

8 Da Seleção

8.1 A seleção será conduzida pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, com apoio da Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD.

8.2 O processo de seleção se constituirá da análise curricular, em uma única etapa, de caráter eliminatório e classificatório.

8.3 Serão selecionados, exclusivamente, 1 (um) autor e 1 (um) leitor para cada disciplina.

8.4 A seleção será realizada com base nos componentes curriculares autodeclarados no ato da inscrição e em formulário próprio, que será aferido no Currículo Lattes, obedecendo aos critérios de pontuação especificados no Quadro 2, a seguir:

Quadro 2 - Critérios de Pontuação

| Categorias | Itens | Unidade | Pontuação Máxima |
|--|--|-------------------------|-------------------------|
| Titulação de Pós-graduação | Doutorado | 25 pontos | 25 pontos |
| | Mestrado | 15 pontos | |
| Publicação na área específica (Pontuação máxima de 25 pontos) | Livros | 5 pontos por livro | 10 pontos |
| | Capítulo de livros | 2,5 pontos por capítulo | 5 pontos |
| | Artigos completos em revista científica e/ou eventos | 1 ponto por artigo | 10 pontos |
| Atuação profissional na área específica da disciplina (Pontuação máxima de 25 pontos) | Prática docente presencial | 1 ponto por ano | 20 pontos |
| | Mercado profissional/ Consultoria na área | 1 ponto por ano | 5 pontos |
| Experiência em EaD (Pontuação máxima de 25 pontos) | Prática docente em EaD e/ou tutoria | 3 pontos por material | 9 pontos |
| | Produção de material didático em EaD | 1 ponto por disciplina | 6 pontos |
| | Revisão de material em EaD | 2 pontos por material | 8 pontos |

8.5 A avaliação levará em conta as informações apresentadas no Formulário de Inscrição, as quais serão cotejadas com o Currículo Lattes dos candidatos. Por ocasião da inscrição, o candidato deverá estar ciente de que eventuais informações atualizadas no Currículo Lattes, após 19 de fevereiro de 2014, não serão consideradas para a avaliação.

8.6 Os candidatos selecionados deverão apresentar, quando solicitado, a documentação comprobatória da experiência profissional e da formação acadêmica.

9 Dos Critérios de Desempate

Na hipótese de empate de pontos obtidos na nota final do processo de seleção entre dois ou mais candidatos, serão utilizados os critérios de desempate especificados abaixo:

9.1 Prioridade para os candidatos com idade igual ou superior a 60 anos, conforme estabelece no artigo 27, parágrafo único, da Lei n.10.741, de 1 de outubro de 2003.

9.2 Na hipótese de não haver candidato na condição supracitada, será dada preferência ao candidato que obtiver, na seguinte ordem de prioridade:

- I. Maior pontuação na titulação;
- II. Maior pontuação no tempo de prática docente;
- III. Maior pontuação no tempo de experiência na área de formação;
- IV. Maior pontuação na experiência de produção de material didático para a modalidade de educação a distância. (Quadro 2)

10 Da Divulgação do Resultado Final e dos Recursos

10.1 O resultado parcial, contendo a relação dos autores e leitores selecionados, será publicado na data prevista de 31 de março de 2014, no seguinte endereço eletrônico: <<http://www.bibead.ufrj.br>>.

10.2 O candidato poderá interpor recurso, quanto ao mérito ou contra o resultado parcial do edital, no período de 01 a 02 de abril de 2014.

10.3 A interposição de recurso deverá ser realizada exclusivamente por meio do Formulário de Recurso (Anexo V), disponível no endereço eletrônico < <http://www.bibead.ufrj.br> >.

10.4 Não será admitido recurso fora do prazo ou realizado por meio distinto ao indicado no subitem 10.3.

10.5 As Comissões de Gerenciamento e de Avaliação do BibEaD têm a autoridade final para aceitar o recurso impetrado e julgá-lo.

10.6 O resultado final será disponibilizado no site < <http://www.bibead.ufrj.br> >, na data de 04 de abril de 2014.

10.7 Não cabe recurso ao resultado final do edital.

11 Das Disposições Finais

- 11.1 A inscrição do candidato implicará no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital e nas instruções específicas, expediente dos quais não poderá alegar desconhecimento.
- 11.2 Na hipótese de não haver inscritos ou candidatos habilitados em qualquer das disciplinas, será facultada à Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD a realização de convite a autores e leitores *ad hoc*, observados os requisitos constantes no item 4 deste Edital.
- 11.3 No caso de impossibilidade de realizar as atividades contidas neste Edital, ficará reservado à Comissão de Gerenciamento do BibEaD o direito de convocar o próximo candidato da lista de classificados.
- 11.4 É de responsabilidade do candidato a manutenção/atualização de seu correio eletrônico, tendo em vista que a convocação e as demais comunicações se darão exclusivamente por e-mail.
- 11.5 Os conteúdos dos materiais didáticos elaborados e os pareceres emitidos serão de inteira responsabilidade dos respectivos autores e leitores.
- 11.6 Os casos em que o autor não aceite as recomendações do leitor serão analisados pela Comissão de Avaliação de Produção de Material Didático.
- 11.7 Os autores selecionados, após a conclusão de sua atividade, assinarão Termo de Licença de Direitos Autorais Gratuito, baseado em licença *copyleft*, de modo a ceder gratuitamente e por tempo indeterminado os direitos patrimoniais sobre o material didático elaborado com o apoio da UFRJ e da CAPES, bem como suas eventuais atualizações, para a finalidade de utilização no âmbito do Sistema UAB e demais ações de interesse da CAPES.
- 11.8 Casos omissos serão julgados pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD e pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD.

Rio de Janeiro,de.....de 2014.

FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA JOSÉ BONIFÁCIO
Prof. Sylvia da Silveira Mello Vargas

MARIZA RUSSO
Coordenadora

Comissão de Desenvolvimento dos Materiais Didáticos e de Apoio ao
Curso de Bacharelado em Biblioteconomia na Modalidade a Distância

ANEXO I

DISCIPLINAS A SEREM OFERECIDAS PELO BiBEaD:

| DISCIPLINAS | EMENTAS |
|--|--|
| Ambientes, Serviços e Sistemas Informacionais (60h) | Tipos, características e missão dos diversos tipos de ambientes informacionais: bibliotecas públicas, escolares, especializadas, universitárias, digitais, virtuais, centros de documentação e informação. Serviços de informação. Redes e sistemas de informação, com ênfase em bibliotecas públicas e escolares. |
| Análise de Imagens (30h) | Elementos de semiótica. Processos de análise, síntese e representação de imagens fixas e em movimento. |
| Análise da Informação (30h) | Leitura e identificação de conteúdos temáticos e descritivos em suportes de informação. A contribuição da Lógica, da Linguística, da Terminologia e da Diplomática. |
| Bases Teóricas da Administração de Ambientes de Informação (30h) | Fundamentos da Administração. Escolas e abordagens da Administração. Modelos contemporâneos de gestão voltados aos ambientes de informação. |
| Bibliotecário: formação e campo de atuação profissional (30h) | Marcos históricos da profissão de bibliotecário. Órgãos representativos e movimento associativo: Sistema CFB/CRB; FEBAB, IFLA etc. Papel e responsabilidade social do bibliotecário. O bibliotecário e a mediação da informação. Mercado de trabalho, formação, bases legais e éticas da profissão de bibliotecário. |
| Bibliotecas Digitais (60h) | Desenvolvimento, adaptação e implementação, em formato digital, de diversificados serviços e produtos de informação, incluindo diferentes aplicações relativas à gestão, organização, armazenamento, segurança e recuperação da informação. Gestão integrada de conteúdos e aplicações digitais. |
| Biblioteconomia e Interdisciplinaridade (30h) | Conceitos e relações históricas da Biblioteconomia, Documentação, Arquivologia, Museologia e o campo científico da Ciência da Informação. Ethos científicos do compartilhamento e do corte epistêmico na construção das fronteiras disciplinares da Ciência. |
| Biblioteconomia e Sociedade (60h) | História social do conhecimento, das bibliotecas e da Biblioteconomia. Produção e circulação social dos registros do conhecimento. Cultura e sociedade. Memória e patrimônio. Políticas de informação. |

| | |
|---|--|
| Comunicação do Conhecimento Científico (30h) | Processos de interlocução científica: história e evolução. Colégios invisíveis e canais de comunicação em ciência. Ciclo da comunicação do conhecimento científico. Literatura científica: características e funções no processo de produção do conhecimento científico. |
| Conservação, Preservação e Restauro (30h) | Conservação, preservação e restauro de suportes físicos, eletrônicos e digitais. Métodos e técnicas de preservação. |
| Cultura e Memória Social (30h) | História da cultura. Dispositivos culturais. Protagonismo e inclusão social. |
| Dinâmica Organizacional (30h) | Cultura, comunicação e comportamento informacional. Gestão de competências. Empreendedorismo. |
| Economia da Informação (30h) | Indústria da informação. Cadeia produtiva da informação. Informação como mercadoria: valor versus custo. Acesso versus posse da informação. Comercialização da informação. |
| Editoração Eletrônica (60h) | Editoração eletrônica de textos e outros formatos digitais. Conceitos, métodos, técnicas e processos de produção de diversificados conteúdos digitais. Criação, avaliação e aplicação de ferramentas para a editoração de livros, periódicos e eventos, e de sites, portais e repositórios digitais. |
| Educação de Usuários (60h) | Treinamento de usuários, educação de usuários e competência informacional: conceitos e desenvolvimento. Planejamento, implementação e avaliação de programas de educação de usuário. Educação de usuários remotos e as tecnologias da informação e da comunicação. |
| Elementos Lógicos e Linguísticos na Organização e Representação da Informação (30h) | Lógica formal e lógica dialética. Raciocínio, silogismo e inferência nos processos de organização e representação da informação. Conceito, definição e termo. Texto e documento. Macro proposições semânticas. Macro estrutura e superestrutura textual. Língua e fala. Significante e significado. Diacronia e sincronia. Linguagem natural e controlada. Línguas de especialidade. |
| Fontes de Informação I (60h) | Conceito, tipologia, estrutura e função das fontes gerais de informação. Geração, identificação, análise, uso e avaliação de fontes gerais de |

| | |
|--|---|
| | informação. |
| Fontes de Informação II (60h) | Conceito, tipologia, estrutura e função das fontes especializadas de informação. Geração, identificação, análise, uso e avaliação de fontes especializadas de informação. Fontes de informação pessoais, institucionais e documentais. Usuário especializado. |
| Formação e Desenvolvimento de Coleções (60h) | Políticas, princípios, métodos, técnicas e instrumentos para formação, desenvolvimento, seleção, avaliação, preservação e descarte de coleções. Legislação e procedimentos de aquisição. Aquisição cooperativa e consorciada. |
| Gestão da Informação e do Conhecimento (45h) | Ambientes e fluxos de informação. Mapeamento informacional. Prospecção e monitoramento informacional. Auditoria informacional. Redes sociais. Métodos e técnicas aplicados à gestão da informação e do conhecimento. Inteligência organizacional. |
| Informação em Mídias Digitais (30h) | Fontes de informação não convencionais em ambiente virtual: fotografia digital, vídeo, blog, twitter, fotoblog, videolog, jornais eletrônicos, webmuseus. Redes sociais e comunidades virtuais formadas em torno destas mídias. |
| Informação, Comunicação e Documento (60h) | Conceitos e relações entre informação e comunicação. O ciclo informacional. O estatuto do documento. Mediação. Processos de mediação da informação. Barreiras na comunicação da informação. |
| Informatização de Ambientes de Informação (45h) | Planejamento da informatização de ambientes de informação e seus processos documentários, envolvendo a avaliação de estratégias, metodologias, ferramentas e soluções tecnológicas. Iniciativas nacionais e internacionais de informatização de ambientes de informação. Elaboração de projetos de automação. |
| Instrumentos de Representação Descritiva da Informação (60h) | Códigos, normas e formatos tradicionais e eletrônicos nacionais e internacionais de representação descritiva. Geração, utilização e avaliação de instrumentos de representação descritiva da informação. |
| Instrumentos de Representação Temática | Geração, utilização e avaliação de sistemas de |

| | |
|---|--|
| da Informação I (60h) | classificação. |
| Instrumentos de Representação Temática da Informação II (60h) | Geração, utilização e avaliação de listas de cabeçalho de assunto, tesouros e ontologias. |
| Introdução às Tecnologias da Informação e Comunicação (60h) | Aspectos históricos e epistemológicos das tecnologias da informação e comunicação. Noções básicas de sistemas operacionais, editores de textos, planilhas eletrônicas, gestores de bases de dados, web design e outros recursos computacionais. |
| Leitura e Ação Cultural (60h) | História e promoção da leitura. Biblioterapia. O fazer biblioteconômico para a inclusão social do indivíduo. |
| Literatura e Leitura Infanto-juvenil (30h) | Análise da produção literária infanto-juvenil de autores estrangeiros e brasileiros. Questões culturais e sociais e a leitura na infância e na adolescência. Técnicas de orientação de leituras para usuário infantil. |
| Marketing em Ambientes de Informação (30h) | Planejamento de Marketing. Métodos, técnicas e tipos de Marketing aplicados a ambientes, sistemas, recursos, serviços e produtos informacionais. Relações públicas. |
| Metodologia da Pesquisa Científica I (60h) | Tipos de conhecimento. Ciência: características e princípios. Correntes metodológicas no âmbito das Ciências Humanas e das Ciências Sociais Aplicadas. Pesquisa científica: tipos, níveis, métodos, técnicas, instrumentos, universo/amostra, procedimentos de coleta e análise dos dados. |
| Metodologia da Pesquisa Científica II (60h) | Elaboração do projeto de pesquisa: definição do tema, problema, justificativa, objetivos; construção do referencial teórico; definição dos procedimentos metodológicos. |
| Métodos Quantitativos, Qualitativos e Mistos de Pesquisa(60h) | Aplicação de elementos básicos para a realização de estudos quantitativos e/ou qualitativos no campo da Biblioteconomia e Documentação. |
| Normalização Documental (60h) | Normalização de documentos: aspectos teóricos, organismos internacionais, regionais e nacionais de normalização. Normas técnicas: processo de produção e distribuição. Normalização de documentos: aplicação de normas relativas à geração de documentos técnico-científicos. |
| Organização do Conhecimento e da | Bases históricas e conceituais da organização do |

| | |
|---|--|
| Informação (30h) | conhecimento em sua dimensão e seus impactos nos processos, produtos e instrumentos de organização da informação. |
| Organização, Sistemas e Métodos aplicados a Ambientes de Informação (60h) | Organização e reorganização de ambientes de informação. Análise de estrutura e fluxos organizacionais. Normas e rotinas de trabalho: manual de serviço. Estudo de formulários. Espaço físico em ambientes de informação. Qualidade em ambientes de informação. |
| Planejamento de Ambientes de Informação (60h) | Abordagem histórico-conceitual do planejamento. Planejamento estratégico, tático e operacional. Instrumentos: políticas, programas, planos e projetos. |
| Planejamento e Elaboração de Bases de Dados (30h) | Caracterização de bases de dados. Conceitos, métodos e técnicas na elaboração de bases de dados. Estudos de viabilidade e implicações sobre o uso de bases de dados em redes. Planejamento, projeto e implementação de bases de dados. Usuário como fonte de requisitos para projetos de bases de dados. |
| Políticas de Informação (30h) | Programas, políticas e ações governamentais de informação. Agências de fomento. Elaboração de projetos paracaptação de recursos. |
| Políticas de Organização e Representação da Informação (30h) | Planejamento, implementação e avaliação de políticas de organização e representação da informação. O contexto informacional e o usuário no universo da organização e representação da informação. |
| Processos e Produtos de Representação Descritiva da Informação (60h) | O processo de catalogação em ambientes tradicionais e eletrônicos. Esquemas de metadados e linguagens de marcação. |
| Processos e Produtos de Representação Temática da Informação (60h) | Condensação e indexação. Resumos, notações e índices. |
| Publicações Digitais (30h) | Aplicação do SEER, da SCIELO, do SOAC e do CONNEXIONS na publicação e gestão de periódicos, conferências e livros eletrônicos. |
| Recuperação da Informação (30h) | Estratégias, ferramentas, modalidades e medidas de recuperação da informação em ambientes tradicionais e automatizados. |

| | |
|---|--|
| Redes de Computadores (45h) | Sistemas de informação cooperativos. Estruturas de redes de computadores. Infraestrutura e arquitetura de redes de comunicação de dados. Interfaces e protocolos de comunicação para transferência e intercâmbio de dados e de informação. |
| Serviço de Referência e Informação (60h) | Mediação humana e tecnológica no atendimento ao usuário. Serviços de atendimento aos usuários: presencial e a distância. O processo de Referência. Avaliação do Serviço de Referência e Informação. Acessibilidade. |
| Serviços de Informação em Rede (45h) | Sociedade da Informação e do Conhecimento. Impactos sociais e culturais das tecnologias da Informação e da Comunicação. Serviços de provisão e acesso a textos integrais e a bases de dados. Redes de informação e comunicação: sociais, de cooperação, de compartilhamento, de comutação. Critérios para avaliação da informação em rede. |
| Tecnologias de Informação Livres (30h) | Filosofia do <i>software</i> livre. Movimentos de acesso aberto. Relação entre segurança da informação e <i>software</i> livre. Projeto de recurso digital (biblioteca, repositório, publicação periódica, conferência) ou outro com uso de <i>software</i> livre. |
| Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) I (60h) | Desenvolvimento da pesquisa: ampliação da revisão de literatura, tratamento, análise e discussão dos resultados. |
| Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) II (60h) | Redação final, apresentação e defesa. |

ANEXO II

TERMO DE COMPROMISSO PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DO CURSO DE BACHARELADO EM BIBLIOTECONOMIA NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (BibEaD)

Pela presente declaração unilateral, Eu, [NOME(S), NACIONALIDADE, PROFISSÃO, ESTADO CIVIL], autor, portador da carteira de identidade nº XXXX, CPF nº XXXX, residente e domiciliado no (a) [ENDEREÇO COMPLETO], assumo o compromisso de elaboração de material didático do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia na Modalidade de Educação a Distância, no âmbito do Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), da Diretoria de Educação a Distância da CAPES, por meio da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), mediante os termos que, voluntariamente, expresso:

- 1) É objeto do presente compromisso a redação de texto(s) didático(s) e atividade(s) de aprendizagem e análise crítica para o BibEaD, que será designado por MATERIAL, o qual poderá ser publicado integral ou fracionadamente, autoria individual, conforme definições do artigo 5º da Lei nº 9.610, de 19/02/1998.
- 2) O título do MATERIAL que será redigido é “NOME DA DISCIPLINA”.
- 3) O MATERIAL integrará o acervo patrimonial do Sistema UAB, disponibilizado pela UFRJ/CAPES, conforme Termo de Licença de Direitos Autorais Gratuita por mim outorgado.
- 4) O MATERIAL será elaborado em conformidade às especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado neste Edital (Anexo IV), que declaro conhecer e com o qual concordo sem restrições ou reservas.
- 5) Comprometo-me a cumprir com os prazos estabelecidos no cronograma apresentado neste Edital (Anexo IV).
- 6) Estou ciente que devo participar das discussões e das Oficinas de Produção de Materiais Didáticos, ofertadas pelo CEDERJ, a distância e presencial, promovidas pela UFRJ, em conjunto com a Comissão de Gerenciamento do BibEaD, referentes à elaboração técnico-científica de materiais didáticos.
- 7) Comprometo-me a elaborar MATERIAL inédito e original, incluindo as citações e referências, quando for o caso, em consonância com as diretrizes estabelecidas no projeto pedagógico do curso, sob orientações provenientes das Oficinas de Produção de Materiais Didáticos, ofertadas pelo CEDERJ, e de acordo com as especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado no Anexo IV.
- 8) Asseguro que o MATERIAL não contém nenhuma forma de plágio ou transcrição indevida, isto é, cópia de frases de outros autores, sem a devida e correta citação de cada obra e publicação utilizada.

9) Responsabilizo-me pelas perdas e danos que porventura venham a ocorrer pela omissão ou violação de direitos autorais ou de personalidade de terceiros.

10) Comprometo-me a elaborar MATERIAL mantendo o ineditismo e a originalidade, incluindo as citações e referências, quando for o caso, responsabilizando-me pelas perdas e danos que porventura venham a ocorrer, pela omissão ou violação de direitos autorais ou de personalidade de terceiros, obedecendo às recomendações da Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático e da Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação.

11) Comprometo-me a realizar as alterações requeridas pelo leitor do MATERIAL, o qual emitirá um parecer de avaliação a partir do material por mim elaborado.

12) Os casos em que o autor não aceite as recomendações do leitor serão analisados pela Comissão de Avaliação de Produção de Material Didático.

13) Estou ciente de que o MATERIAL entregue estará sujeito à aprovação da Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático, instituída pela Portaria UFRJ nº 13.194, de 31 de outubro de 2013 e pela Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação, instituída pela portaria CAPES nº 117, de 09 de junho de 2010.

14) Efetuarei, antes da emissão do parecer de aprovação do MATERIAL, pela Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação, os ajustes de ordem didática, científica, técnica, ou devido a alterações de normas jurídicas, para a atualização necessária à boa compreensão do conteúdo pelos estudantes.

15) Caso eu não promova as alterações, ajustes e atualização, no prazo de 15 (quinze) dias da notificação para esse fim, comunicada por e-mail ou outra via, a UFRJ ficará autorizada e poderá realizá-las por intermédio de terceiros que disponham de habilitação na área de conhecimento do MATERIAL, ou, alternativamente, substituir o MATERIAL.

16) Estou ciente de que o não cumprimento das especificações, dos requisitos e dos prazos estabelecidos implica na substituição do autor, suspensão e cancelamento do pagamento, restituição da remuneração recebida e afastamento das atividades do Sistema UAB.

17) Receberei a remuneração BRUTA* de R\$ 9.020,00 (nove mil e vinte reais) para a elaboração de material didático para uma disciplina de 60 (sessenta) horas, sendo que a primeira parcela, no valor de R\$3.010,00 (três mil e dez reais) está condicionada à entrega da primeira versão do material, para análise crítica do leitor. A segunda parcela, no valor de R\$ 3.010,00 (três mil e dez reais) está condicionada à validação parcial do material da disciplina pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EaD e a terceira, no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais), está condicionada à adequação/validação final sob minha responsabilidade. O conteúdo deverá ser disposto entre 90 (noventa) e 120 (cento e vinte) páginas, conforme especificações apresentadas pela Comissão acima referida.

18) Para as disciplinas de 45h será aplicado o mesmo procedimento para remuneração BRUTA*, com mudanças nos valores e na quantidade de páginas do MATERIAL, a saber:

remuneração BRUTA* de R\$ 7.115,00 (sete mil, cento e quinze reais) em três parcelas. A primeira e segunda parcelas serão no valor de R\$ 2.375,00 (dois mil, trezentos e setenta e cinco reais) e a terceira no valor de R\$ 2.365,00 (dois mil, trezentos e sessenta e cinco reais). O conteúdo deverá ser disposto entre 70 (setenta) a 110 (cento e dez) páginas.

19) Para as disciplinas de 30h será aplicado o mesmo procedimento para remuneração BRUTA*, com mudanças nos valores e na quantidade de páginas do MATERIAL, a saber: remuneração BRUTA* de R\$ 5.210,00 (cinco mil, duzentos e dez reais), a ser paga em três parcelas. A primeira e segunda parcelas serão no valor de R\$ 1.740,00 (hum mil, setecentos e quarenta reais) e a terceira no valor de R\$ 1.730,00 (hum mil, setecentos e trinta reais). O conteúdo deverá ser disposto entre 60 (sessenta) e 100 (cem) páginas.

20) Assinarei, após a conclusão de minha atividade, Termo de Licença de Direitos Autorais, baseado em licença *copyleft*, de modo a ceder gratuitamente e por tempo indeterminado os direitos patrimoniais sobre o material didático elaborado com o apoio da UFRJ e da CAPES, bem como suas eventuais atualizações, para a finalidade de utilização no âmbito do Sistema UAB e demais ações de interesse da CAPES.

21) Declaro que o não cumprimento das especificações e requisitos em conformidade com as especificações técnicas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, assim como dos prazos determinados no cronograma do Edital (Anexo IV), permitem a suspensão ou o cancelamento da remuneração, a obrigatoriedade de restituição da remuneração recebida e afastamento das atividades do Sistema UAB.

22) Casos omissos serão julgados pelas Comissão de Avaliação de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EAD e Comissão de Gerenciamento do BibEaD, observada a legislação correlata.

23) Fica eleito o foro da seção judiciária da Justiça Federal do Rio de Janeiro, para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias relativas ao cumprimento deste instrumento, não superadas pela mediação administrativa.

Rio de Janeiro, XXX de XXXXX de 2014.

NOME DO AUTOR

TESTEMUNHAS:

1) _____
Nome:
CIC:

2) _____
Nome:
CIC:

ANEXO III

TERMO DE COMPROMISSO PARA ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS DO CURSO DE BACHARELADO EM BIBLIOTECONOMIA NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (BibEaD)

Pela presente declaração unilateral, Eu, [NOME(S), NACIONALIDADE, PROFISSÃO, ESTADO CIVIL], portador da carteira de identidade n. [RG e ÓRGÃO EXPEDIDOR], CPF n. _____, residente e domiciliado no (a) [ENDEREÇO COMPLETO], assumo o compromisso de realizar a análise crítica de material didático do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia na Modalidade a Distância, no âmbito do Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), por meio da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), mediante os termos que, voluntariamente, expresso:

- 1) É objeto do presente compromisso analisar e emitir parecer sobre material didático do BibEaD, que será designado por MATERIAL, a partir de instrumento previamente definido pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, instituída por meio da Portaria UFRJ n. 15.234, de 09 de dezembro de 2013.
- 2) O título do MATERIAL que será avaliado é “NOME DA DISCIPLINA”.
- 3) O MATERIAL analisado integrará o acervo patrimonial do Sistema UAB, disponibilizado pela UFRJ/CAPEL, conforme Termo de Licença de Direitos Autorais Gratuita por mim outorgado.
- 4) O MATERIAL será analisado em conformidade com as normas estabelecidas pela Comissão de Gerenciamento do BibEaD, obedecendo ao cronograma de atividades apresentado neste Edital (Anexo IV), que declaro conhecer e com o qual concordo sem restrições ou reservas.
- 5) Comprometo-me a cumprir com os prazos estabelecidos no cronograma apresentado neste Edital (Anexo IV).
- 6) Estou ciente de que o MATERIAL entregue estará sujeito à aprovação da Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático do BibEaD, instituída pela Portaria UFRJ nº 13.194, de 31 de outubro de 2013 e pela Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação, instituída pela portaria CAPES nº 117, de 09 de junho de 2010.
- 7) Comprometo-me a analisar o MATERIAL mantendo o ineditismo e a originalidade, incluindo as citações e referências, quando for o caso, responsabilizando-me pelas perdas e danos que porventura venham a ocorrer, pela omissão ou violação de direitos autorais ou de personalidade de terceiros, obedecendo às recomendações da Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático e da Comissão Técnica de Biblioteconomia de Acompanhamento e Avaliação.

8) Comprometo-me a emitir PARECER com a indicação de alterações do MATERIAL, a partir da versão do material elaborado pelo autor.

9) Comprometo-me a cumprir os prazos fixados para envio dos pareceres, estabelecidos neste Edital (Anexo IV).

10) Caso eu não promova a análise no prazo estabelecido para esse fim, a Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EAD e/ou a Comissão de Gerenciamento do BibEaD, da UFRJ, ficarão autorizadas a me substituir por outro leitor com habilitação na área de conhecimento do objeto do MATERIAL.

11) Estou ciente de que o não cumprimento das especificações, dos requisitos e dos prazos estabelecidos implica na substituição do leitor, suspensão e cancelamento do pagamento, obrigatoriedade de restituição da remuneração recebida e afastamento das atividades do Sistema UAB.

12) Para analisar e emitir parecer sobre o conteúdo de disciplina de 60 (sessenta) horas, receberei a remuneração BRUTA* de R\$ 3.810,00 (três mil, oitocentos e dez reais), sendo que a primeira parcela está condicionada à devolução da primeira versão do material analisado com o respectivo parecer técnico. A segunda parcela está condicionada à validação final do material da disciplina pela Comissão de Avaliação da Produção de Material Didático para o Curso de Biblioteconomia em EAD.

13) Para as disciplinas de 45h e de 30h, será aplicado o mesmo procedimento para remuneração BRUTA*, com mudanças nos valores e na quantidade de páginas do MATERIAL, a saber: 45h - remuneração BRUTA* de R\$ 2.857,50 (dois mil, oitocentos e cinquenta e sete reais e cinquenta centavos); 30h - remuneração BRUTA* de R\$ 1.905,00 (hum mil, novecentos e cinco reais).

14) Fica eleito o foro da seção judiciária da Justiça Federal do Rio de Janeiro, para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias relativas ao cumprimento deste instrumento, não superadas pela mediação administrativa.

Rio de Janeiro, XXX de XXXX de 2014.

[Nome(s)]

TESTEMUNHAS:

1) _____
Nome:
CIC:

2) _____
Nome:
CIC:

ANEXO IV

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DOS AUTORES E LEITORES

| | |
|--|-------------------------|
| Publicação do Edital | 19/02/2014 |
| Inscrições | 19/02/2014 a 21/03/2014 |
| Seleção dos Autores/Leitores | 22/03 a 30/03/2014 |
| Divulgação do Resultado Parcial | 31/03/2014 |
| Período de Recebimento de Recursos | 01 a 02/04/2014 |
| Divulgação do Resultado Final | 04/04/2014 |
| Capacitação em EaD on-line | 09 a 30/04/2014 |
| Capacitação em EaD Presencial | 08 e 09/05/2014 |
| Assinatura do Termo de Compromisso | 09/05/2014 |
| Entrega da primeira versão do material para ser avaliado pelo leitor | Até 14/07/2014 |
| Entrega do parecer do leitor | Até 18/08/2014 |
| Entrega do material ajustado pelo autor | Até 01/09/2014 |
| Parecer final do leitor | Até 12/09/2014 |
| Validação Final pelas Comissões de Avaliação/Gerenciamento | Até 26/09/2014 |

ANEXO V

FORMULÁRIO DE RECURSO
EDITAL N. XX/2014
SELEÇÃO DE AUTORES E LEITORES DE MATERIAIS DIDÁTICOS - BibEaD

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome:
CPF:
Instituição:

2. RECURSO CONTRA O RESULTADO DO EDITAL Nº ____/2014 DE SELEÇÃO DE AUTORES E LEITORES DE MATERIAIS DIDÁTICOS - BibEaD

CONSIDERANDO:

1. Os termos do Edital n. /2014 de Seleção de Autores e Leitores de Materiais Didáticos – **BibEaD**; e
 2. A relação dos conteudistas e leitores selecionados de acordo com o Edital n. .../2014.
- Venho apresentar à Comissão de Gerenciamento do BibEaD o recurso ao Resultado Preliminar do **Edital n./2014 de Seleção de Autores e Leitores de Materiais Didáticos – BibEaD**, nos seguintes termos:

3. MOTIVO

- a) () Inconsistência ou inobservância a aspectos legais.
- b) () Inobservância a item previsto no Edital.
- c) () Vício de forma.
- d) () Outro(s). Especificar: _____.

4. JUSTIFICATIVA

Nestes termos, peço deferimento.

Rio de Janeiro, XX de XXXXXX de 2014

Nome do Autor ou Leitor

Visto pela AJ-FUJB

Licitação/minuta de Edital de Seleção de autores e leitores do projeto-Facc-Proc. 17.777-6 – CE 23-2013